

---

## Narbonne – Le Clos de la Lombarde

Raymond Sabrié et Maryse Sabrié

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/11706>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Raymond Sabrié et Maryse Sabrié, « Narbonne – Le Clos de la Lombarde », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Languedoc-Roussillon, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/11706>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Narbonne – Le Clos de la Lombarde

Raymond Sabrié et Maryse Sabrié

---

## Identifiant de l'opération archéologique :

Date de l'opération : 1996 - 1999 (FP) ; 1992 - 1995 (SU)

Inventeur(s) : Sabrié Raymond ; Sabrié Maryse

- 1 Les fouilles se sont poursuivies sur le site du Clos de la Lombarde [site A du plan général, (Fig. n°1 : Plan général de Narbonne) et (Fig. n°2 : Vue générale du Clos de la Lombarde)] où avaient été découverts les vestiges d'une *domus* du Haut-Empire (la « maison à portiques ») et d'une basilique paléochrétienne.
- 2 De 1992 à 1994, plusieurs sondages ont permis de reconnaître la stratigraphie de deux voies, C et A.
- 3 De 1995 à 1999, on est parvenu à dégager l'îlot 1 dans sa globalité même si quelques secteurs et des niveaux de l'époque augustéenne n'ont pas tous été appréhendés.
- 4 Le réseau viaire a été mis en place dans ce quartier à la fin de la République ou au début de l'Empire selon une trame orthogonale. Il fonctionne au moins jusqu'au milieu du III<sup>e</sup> s. Les *cardines* et les *decumani* secondaires qui desservent l'îlot présentent des largeurs différentes et ont subi un usage plus ou moins intensif. Ces voies n'ont jamais été empierrées, mais elles ont reçu plusieurs recharges de cailloutis fortement damés. Très tôt, un réseau d'égouts souterrains a emprunté l'axe des rues.
- 5 À l'angle nord-est des fouilles, on a relevé, dans des remblais, les signes de plusieurs activités artisanales : scories de forge, rejets d'un atelier de tabletterie. Au II<sup>e</sup> s. s'installe un lieu de stockage où l'empreinte d'une dizaine de *dolia* a été reconnue.
- 6 Dans l'îlot 1, le dégagement de la maison III s'est poursuivi. Dans son dernier état, celui du II<sup>e</sup> s., qui couvre une occupation antérieure probablement augustéenne, cette *domus* s'étend sur un espace de 700 m<sup>2</sup>. Les pièces d'habitation se distribuent selon un plan en « U » autour d'une cour jardin bordée par deux portiques. Les aménagements de cette maison dénotent un certain luxe, tant dans la décoration des sols (deux pièces en *opus*

*sectile* (Fig. n°3 : Clos de la Lombarde, maison III, pavement en « opus sectile »), une mosaïque, trois *opus signinum à crustae*) que dans la décoration des murs.

- 7 Plus au sud, à l'extrémité de l'*insula*, un complexe thermal est édifié à la fin du I<sup>er</sup> s. ou au début du II<sup>e</sup> s. Cet établissement déborde sur la rue C dans la direction du nord-est et sur l'*insula* voisine. Jusqu'à présent, 650 m<sup>2</sup> ont été fouillés et on a pu reconnaître un certain nombre d'espaces typiques de ce genre d'établissement : deux salles à hypocauste avec leur *praefurnium* (Fig. n°4 : Clos de la Lombarde, thermes, salle à hypocauste), une piscine froide, une salle froide, un *apodyterium*.
- 8 Quelques éléments de sculpture qui avaient échappé aux récupérateurs ont été découverts dans ces thermes, en particulier deux statues acéphales en marbre : un Mercure (Fig. n°5 : Clos de la Lombarde, thermes, statue de Mercure) et un Bacchus enfant (Jean, Marcadé ; Raymond, Sabrié ; Maryse, Sabrié. 1999.).
- 9 Ces thermes ne semblent pas avoir duré au-delà du milieu du III<sup>e</sup> s. La pièce à abside de cet établissement a été réutilisée à la fin du IV<sup>e</sup> s. comme lieu de culte. Parmi les ruines, des fidèles avaient dressé plusieurs petits autels, dont un dédié à Isis, et déposé des offrandes de monnaies.

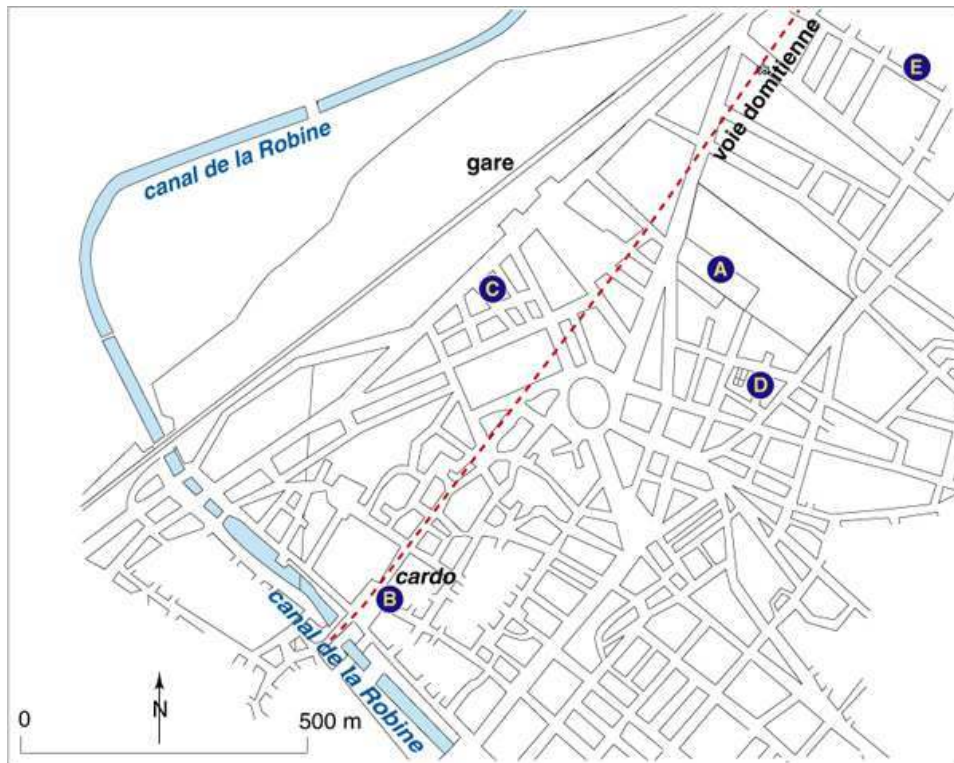
---

## BIBLIOGRAPHIE

Jean, Marcadé ; Raymond, Sabrié ; Maryse, Sabrié. 1999 : « Sculptures du Clos de la Lombarde à Narbonne (Aude) », *Revue archéologique de Narbonnaise*, 32, p. 309-334, 25 fig.

## ANNEXES

Fig. n°1 : Plan général de Narbonne



Auteur(s) : Sabrié, Raymond. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond (2003)

Fig. n°2 : Vue générale du Clos de la Lombarde



Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)

Fig. n°3 : Clos de la Lombarde, maison III, pavement en « opus sectile »



Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)



**Fig. n°4 : Clos de la Lombarde, thermes, salle à hypocauste**



Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)

**Fig. n°5 : Clos de la Lombarde, thermes, statue de Mercure**



Auteur(s) : Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse. Crédits : ADLFI - Sabrié, Raymond ; Sabrié, Maryse (2003)

## INDEX

**Index chronologique** : Antiquité tardive, République romaine

**Index géographique** : Languedoc-Roussillon, Aude (11), Narbonne

**operation** Fouille programmée (FP), Sauvetage urgent (SU)